

oude kerk

In de vroege morgen is de Oude Kerk een meditatieve oase in de stad, met een eneroverende zonsopkomst die licht door de hoge kerkraden werpt. Op dit vroege tijdstip kun je, elke eerste vrijdagochtend van de maand, genieten van het muziekprogramma Silence, dat een contemplatief contrast vormt met het hectische stadscentrum.

silence #22

Het gerestaureerde Vater-Müllerorgel klinkt vandaag prominent in *Cathedral Mobile*, een compositie van Jacob Lekkerkerker, director of music en organist van de Oude Kerk. In *Cathedral Mobile* staat de beweging van klank in de ruimte centraal. Live opgenomen orgelklanken worden bewerkt met elektronica, en klinken in contrast met akoestische instrumenten. Klank staat nooit stil in *Cathedral Mobile*. De titel van de compositie is gebaseerd op de bewegende, ruimtelijke sculpturen, *Mobiles*, van de Amerikaanse kunstenaar Alexander Calder (1931–1976). *Cathedral Mobile* klonk na de premiere tijdens het muziekfestival *Toulouse Les Orgues 2017*, in diverse monumentale kerken in Nederland en Europa. Vandaag is het opnieuw in de Oude Kerk te horen, waar in 2014 de basis werd gelegd van de compositie, vlak voor de restauratie van het Vater-Müllerorgel.

Bij Silence kies je zelf je luisterplaats. Je kunt zitten, staan, liggen, hangen, ronddwalen en van perspectief wisselen.

De musici van Silence #22 zijn Gareth Davis (basklarinet), Oene van Geel (altviool), Alfredo Genovesi (elektronica) en Jacob Lekkerkerker (orgel).
Dank aan Corneliu Ganea (film), Maarten Nauw (fotografie), Frank van der Weij (geluidstechniek) en Mariëlle Videler (kostuumontwerp).

De productie Cathedral Mobile is mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Prins Bernhard Cultuurfonds, Sacem, Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique, en de Nicholas Berwin Charitable Trust.

volgende silence-concerten

6 september 2019

Silence #23: *La lontananza nostalgica utopica futura*, van Luigi Nono.

4 oktober 2019

James McVinnie, met
composities voor orgel

oude kerk

Silence #24: Organist
Bach en nieuwe
en elektronica.

In de vroege morgen is de Oude Kerk een meditatieve oase in de stad, met een eneroverende zonsopkomst die licht door de hoge kerkraden werpt. Op dit vroege tijdstip kun je, elke eerste vrijdagochtend van de maand, genieten van het muziekprogramma Silence, dat een contemplatief contrast vormt met het hectische stadscentrum.

silence #22

Het gerestaureerde Vater-Müllerorgel klinkt vandaag prominent in *Cathedral Mobile*, een compositie van Jacob Lekkerkerker, director of music en organist van de Oude Kerk. In *Cathedral Mobile* staat de beweging van klank in de ruimte centraal. Live opgenomen orgelklanken worden bewerkt met elektronica, en klinken in contrast met akoestische instrumenten. Klank staat nooit stil in *Cathedral Mobile*. De titel van de compositie is gebaseerd op de bewegende, ruimtelijke sculpturen, *Mobiles*, van de Amerikaanse kunstenaar Alexander Calder (1931–1976). *Cathedral Mobile* klonk na de premiere tijdens het muziekfestival *Toulouse Les Orgues 2017*, in diverse monumentale kerken in Nederland en Europa. Vandaag is het opnieuw in de Oude Kerk te horen, waar in 2014 de basis werd gelegd van de compositie, vlak voor de restauratie van het Vater-Müllerorgel.

Bij Silence kies je zelf je luisterplaats. Je kunt zitten, staan, liggen, hangen, ronddwalen en van perspectief wisselen.

De musici van Silence #22 zijn Gareth Davis (basklarinet), Oene van Geel (altviool), Alfredo Genovesi (elektronica) en Jacob Lekkerkerker (orgel).
Dank aan Corneliu Ganea (film), Maarten Nauw (fotografie), Frank van der Weij (geluidstechniek) en Mariëlle Videler (kostuumontwerp).

De productie Cathedral Mobile is mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Prins Bernhard Cultuurfonds, Sacem, Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique, en de Nicholas Berwin Charitable Trust.

volgende silence-concerten

6 september 2019

Silence #23: *La lontananza nostalgica utopica futura*, van Luigi Nono.

4 oktober 2019

Silence #24:
met Bach en
orgel en

oude kerk

Organist James McVinnie,
nieuwe composities voor
elektronica.

Early in the morning the Oude Kerk is a meditative oasis in the city, with an enervating sunrise that casts light through the church's towering windows. At this early hour you can enjoy the Silence music programme, which provides a contemplative contrast to the normally hectic city centre.

silence #22

The restored Vater-Müller organ sounds prominent today in *Cathedral Mobile*, a composition by Jacob Lekkerkerker, director of music and organist at the Oude Kerk. In *Cathedral Mobile*, the movement of sound through the architectural space is central. Live recorded organ sounds are processed with electronics, and converse with acoustic instruments. Sound never stands still in *Cathedral Mobile*. The title of this composition is based on the moving, spatial sculptures, *Mobiles*, by American artist Alexander Calder (1931-1976).

After its premiere during the music festival *Toulouse Les Orgues 2017*, *Cathedral Mobile* was performed in various monumental churches in the Netherlands and Europe. Today it can be heard again in the Oude Kerk, where the foundation of the composition was laid in 2014, just before the restoration of the Vater-Müller organ.

At Silence you choose your listening position. You can sit, stand, lie, wander around and change your perspective.

The musicians of Silence #22 are Gareth Davis (bass clarinet), Oene van Geel (viola), Alfredo Genovesi (electronics) and Jacob Lekkerkerker (organ).

Special thanks to Corneliu Ganea (film), Maarten Nauw (photography), Frank van der Weij (sound-engineering) and Mariëlle Videler (costume design).

The production Cathedral Mobile was funded by Fonds Podiumkunsten, Prins Bernhard Cultuurfonds, Sacem, Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique, and the Nicholas Berwin Charitable Trust.

upcoming silence-concerts

6 September 2019

Silence #23: *La lontananza nostalgica utopica futura*, by Luigi Nono.

4 October 2019

Silence #24: Organist music by Bach and new and electronics

oude kerk

James McVinnie, with compositions for organ

this early hour you can enjoy the Silence music programme, which provides a contemplative contrast to the normally hectic city centre.

silence #22

The restored Vater-Müller organ sounds prominent today in *Cathedral Mobile*, a composition by Jacob Lekkerkerker, director of music and organist at the Oude Kerk. In *Cathedral Mobile*, the movement of sound through the architectural space is central. Live recorded organ sounds are processed with electronics, and converse with acoustic instruments. Sound never stands still in *Cathedral Mobile*. The title of this composition is based on the moving, spatial sculptures, *Mobiles*, by American artist Alexander Calder (1931-1976).

After its premiere during the music festival *Toulouse Les Orgues 2017*, *Cathedral Mobile* was performed in various monumental churches in the Netherlands and Europe. Today it can be heard again in the Oude Kerk, where the foundation of the composition was laid in 2014, just before the restoration of the Vater-Müller organ.

At Silence you choose your listening position. You can sit, stand, lie, wander around and change your perspective.

The musicians of Silence #22 are Gareth Davis (bass clarinet), Oene van Geel (viola), Alfredo Genovesi (electronics) and Jacob Lekkerkerker (organ).

Special thanks to Corneliu Ganea (film), Maarten Nauw (photography), Frank van der Weij (sound-engineering) and Mariëlle Videler (costume design).

The production Cathedral Mobile was funded by Fonds Podiumkunsten, Prins Bernhard Cultuurfonds, Sacem, Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique, and the Nicholas Berwin Charitable Trust.

upcoming silence-concerts

6 September 2019

Silence #23: *La lontananza nostalgica utopica futura*, by Luigi Nono.

4 October 2019

Silence #24: Organist James McVinnie, with music by Bach and new compositions for organ and electronics

Early in the morning the Oude Kerk is a meditative oasis in the city, with an enervating sunrise that casts light through the church's towering windows. At